

Le prix Chopin pour un Taïwanais

La 13^e édition du concours international de Brest s'est achevée hier. Yun-Yang Lee remporte le grand prix.



Après trois jours d'immersion musicale, le palmarès du 13^e concours de piano a été dévoilé hier soir. 52 candidats étaient présents, et c'est le Taïwanais Yun-Yang Lee qui a remporté le prix Chopin.

Pas de mauvais sort pour le concours de piano. La 13^e édition de l'événement organisé par l'association «D'une musique à l'autre» aura battu tous ses records. Record du nombre de candidats (50 contre 30 les années précédentes), de familles d'accueil et de mélomanes venus se laisser emporter par Liszt, Debussy, Fauré, Rachmaninov et Chopin.

Dans les coulisses, Carole Labbey peut avoir le sourire malgré les inévitables petits tracas à gérer au quotidien. «Avoir plus de candidats n'est pas plus compliqué, sauf pour trouver les familles d'accueil», explique la présidente de l'association qui ne manque pas de remercier une nouvelle fois l'ensemble des familles et des bénévoles qui œuvrent à la bonne partition du concours.

Dans les coulisses, un étrange mélange de recueillement et d'agitation règne dans le couloir qui sert d'antichambre à la grande scène. Là où les candidats attendent leur passage. Là où le stress est per-

ceptible. «Mais ils ont tous un comportement très pro, ils expriment moins leur trac», analyse Patricia Mazé, l'une des bénévoles.

Certains ont leurs petites manies avant de passer sur scène : les Japonaises n'hésitent pas à se réchauffer les mains sur la bouilloire et à faire des étirements. D'autres restent «très concentrés, un peu en dehors du monde». Une vraie préparation physique et mentale avant de se lancer dans l'arène. Et gare aux grains de sable qui peuvent intervenir à tout moment et troubler la concentration des pianistes. Ainsi, la mésaventure arrivée au Polonais Przemyslaw Lechowski au moment de se lancer dans son interprétation de Chopin : un téléphone portable sonne dans le public. Pas très malin... Carlos Cebro, le président du jury, fera également un peu la police en demandant à des enfants d'avoir moins la bougeotte !

Après trois jours d'immersion musicale, le verdict est tombé hier en fin début de soirée. Et vu la den-

sité du concours dans la catégorie Chopin, le jury a mis bien longtemps à se décider. Beaucoup de premières médailles, création d'un 4^e prix et que des ex-aequo du 4^e jusqu'au 2^e prix : difficile de faire son choix ! Mais le Taïwanais Yun-Yang Lee a mis tout le monde d'accord en remportant tout seul le grand prix. Une première !

Le palmarès

Prix Chopin. 1^{er} prix : Yun-Yang Lee (Taïwan) ; 2^e prix : Vincent Adragna (France) et Thibault Epp (France) ; 3^e prix : Joana Owczarek (Pologne) et Vikram Rajan (Inde) ; 4^e prix : Futa Okumura (Japon) et Minami Teramoto (Japon).

Prix Debussy-Fauré-Rachmaninov. 1^{er} prix : Vincent Adragna (France), 2^e prix : Pierre-Arnaud Le Guérinel (France), 3^e prix : Misako Shimomura (Japon).

Prix Liszt. Prix spécial : Kana Kashihara (Japon) ; 2^e prix ex-aequo : Guillaume Fournier (France) et Lia-Diana Badarau (Roumanie).